Offre de stage – niveau Master

Contribution à la préparation d'une exposition virtuelle

A partir d'avril 2018

La contemporaine. Bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains (nouveau nom de la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine) est une bibliothèque interuniversitaire spécialisée en histoire contemporaine et relations internationales. A la fois centre d'archives, musée et bibliothèque, elle conserve et met à disposition du public plus de 4.5 M de documents : livres, périodiques, archives privées, affiches, peintures, dessins, photographies, etc. Elle mène une politique active de numérisation et dispose d'une bibliothèque numérique, l'Argonnaute, riche de 150 000 documents.

Description du projet :

A l'occasion des 120 ans de la Ligue des Droits de l'Homme, *La contemporaine* réalise une exposition virtuelle afin de mettre en avant l'histoire de cette organisation plurielle, en mettant l'accent sur l'évolution et les activités de cette association. Il s'agit de raconter, d'illustrer et de questionner le parcours d'une association dans la cité : ses militants, du siège national aux sections locales, ses temps, ses thématiques, ses structures. Le projet est conduit en partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme.

Ce projet participe de la politique de valorisation des collections de *La contemporaine*. L'établissement conserve depuis 2000 les archives de la LDH, confisquées par la Gestapo en 1940 puis par les Soviétiques en 1944 et « revenues de Moscou » au cours des années 1990, qui couvrent les premières décennies d'existence de l'association entre 1898 et 1940. Elle a reçu récemment les archives de l'association portant sur la période 1945-2000 et dont le traitement est en passe d'être achevé.

Missions du stage :

Dans le cadre de la préparation de cette exposition virtuelle, *La contemporaine* recherche un ou une stagiaire dont les missions seront les suivantes :

- aide à la recherche documentaire (typologie des documents : iconographie, audiovisuel, documents d'archives etc.) à *La contemporaine* et dans d'autres établissements (Archives Nationales, BNF, …)
- participation à l'élaboration de la liste d'œuvre en fonction du synopsis de l'exposition
- négociation des droits de reproduction, droits d'auteur et de diffusion des documents inscrits sur la liste d'œuvres.

Le ou la stagiaire travaillera en collaboration étroite avec l'équipe, notamment la personne en charge du traitement du fonds de la LDH et la chargée d'exposition virtuelle.

Contacts :

Renseignements et candidatures (CV et lettre de motivation) à adresser à Anne Joly, chargée de la recherche (anne.joly[at]lacontemporaine.fr, et Emmanuelle Sit, chargée des expositions (emmanuelle.sit[at]lacontemporaine.fr), avant le **31 mars 2018**.